

# Pressemitteilung

## Kunstsammlungen und Museen

10. Februar 2022

### **Mauro Bergonzoli – Magic Rococo**

#### **Neue Ausstellung im Schaezlerpalais im Stil des Neo-Pop**

- **Laufzeit: 11. Februar bis 24. April 2022**
- **Rokoko-Bildwelten zeitgenössisch interpretiert**
- **Virtuose der präzisen Linie**
- **Kunst im Stil des Neopop**
- **Spiel mit kunsthistorischen Zitaten**
- **Illustrationen aus dem veganen Kochbuch „Magic Food“ ergänzend im Museums-Café**

Die neue Ausstellung „Mauro Bergonzoli – Magic Rococo“ präsentiert Bildwelten des Rokoko zeitgenössisch interpretiert. Sie startet am Freitag, 11. Februar und läuft bis zum 24. April 2022 im Schaezlerpalais Augsburg. Mauro Bergonzoli (\*1965 in Mailand) ist ein Virtuose der präzisen Linie und des strahlenden Kolorits. In letzter Zeit setzte er sich verstärkt mit dem Augsburger Schaezlerpalais, seinen Gemälden und Räumen, aber auch mit der Zeit des Rokoko im Allgemeinen auseinander. In seinen neuen Werken, die in der Ausstellung im 2. Stock des Schaezlerpalais zu sehen sind, erscheint das 18. Jahrhundert in all seinem Pomp, seiner Buntheit und Vielgestalt im Stil des Neo-Pop.

#### **Rokoko im Blick des Pop-Artisten Mauro Bergonzoli**

„Mauro Bergonzoli erfasst seine Umwelt in kräftigen Lineaturen und interpretiert sie in fröhlich-plakativer Farbigkeit, die einen

**Link:**

[kmaugsburg.de/magic-rococo](https://kmaugsburg.de/magic-rococo)

**Anhang**

3 Bilder

**Kontakt für Rückfragen:**

Kunstsammlungen&Museen  
Augsburg  
Leitung Strategische Kommunikation  
Monika Harrer-Jalovec, Telefon: 0821 324-4106  
Mail: [kommunikation-kusa@augzburg.de](mailto:kommunikation-kusa@augzburg.de)

# Pressemitteilung

manchmal schmunzeln lässt. Es ist der Blick des Pop-Artisten mit dem er die Welt wahrnimmt. Dabei kennt er die Kunstgeschichte, spielt mit dieser oder spiegelt sie mit großer Leichtigkeit in seinen Kompositionen wider, wobei er immer wieder ironische Brechungen einzubauen versteht“, so Dr. Christof Trebesch, leitender Direktor der Kunstsammlungen und Museen Augsburg. In der Ausstellung modifiziert er die Kunst des Rokoko und schafft Bildwelten mit fantastischen Elementen, die in ihrer poppigen Lautheit ebenso an die Bildsprache von Werbeszenarien anknüpfen, wie auch an die Kunst der Comic-Zeichner.

## **Von Canaletto bis Monet – Kunsthistorische Zitate im Werk**

Zitate ziehen sich durch Bergonzolis Werk, was etwa seine japanisierenden Paravents belegen, wie auch die venezianischen Veduten, die Canaletto paraphrasieren. Die großformatigen Seerosenstücke leitet er aus Claude Monets Spätwerk ab und transportiert diese in die Gegenwart seines „schwäbischen Giverny“, dem idyllischen Wohn- und Schaffensort des Malers und seiner Familie bei Kirchheim. Im Zentrum der Schau steht ein Porträt mit der im Festsaal musizierenden Marie Antoinette, die 1770 tatsächlich das Schaezlerpalais besucht und geadelt hatte. Diese leitet er von Tischbeins "Bildnis einer jungen Dame" (um 1753) ab, einem Hauptwerk der Deutschen Barockgalerie im Schaezlerpalais.

## **"Magic Food" ergänzend im Café zu sehen**

Ergänzend zur Ausstellung „Magic Rococo“, werden im Muse-

# Pressemitteilung

ums-Café im Erdgeschoss einige Motive des von Bergonzoli illustrierten Kochbuchs "Magic Food" gezeigt. Nach einem schweren Herzinfarkt des Künstlers im Jahr 2016 stellte seine Muse und Partnerin, Franziska Gräfin Fugger von Babenhhausen, die Ernährung der gesamten Familie um. Sie strich Gluten, Zucker und tierische Erzeugnisse vom Speiseplan und entwickelte zahlreiche rein pflanzliche Rezepte, deren Zutaten der Maestro in der farbenfrohen Kunst-Serie „Magic Food“ festhielt. 2021 veröffentlichten die beiden ein gleichnamiges veganes Kochbuch im Callwey-Verlag.

## Mauro Bergonzoli – Magic Rococo

11.02.-24.04.2022

Schaezlerpalais

### Anhang:

**Bild 1:** Im Zentrum der Schau steht ein Gemälde von Marie Antoinette im Festsaal des Schaezlerpalais im Stil des Neo-Pop, bei der sich Mauro Bergonzoli von Tischbeins „Bildnis einer jungen Dame“ aus der Deutschen Barockgalerie inspirieren ließ.

**Bildnachweis 1:** Mauro Bergonzoli, Marie-Antoinette, Acryl auf Leinwand, 2021 © Kunstsammlungen und Museen Augsburg

**Bild 2:** Zitate bekannter Kunstwerke ziehen sich durch das

# Pressemitteilung

Werk des Neo-Pop Künstlers, zu sehen etwa an dem „Carnaval“, das Kompositionen des Malers Canaletto paraphrasiert.

**Bildnachweis 2:** Mauro Bergonzoli, Carneval, Acryl auf Leinwand, 2016 © Kunstsammlungen & Museen Augsburg

**Bild 3:** Auch mit Augsburg und dem Augsburger Schaezlerpalais hat sich Bergonzoli auseinandergesetzt. In der Ausstellung werden diesen Themen zwei Räume gewidmet.

**Bildnachweis 3:** Blick in die Ausstellung „Mauro Bergonzoli – Magic Rococo“ © Kunstsammlungen & Museen Augsburg,  
Foto: Susanna Friedla

*Die beigefügten Bilder dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit der aktuellen, redaktionellen Berichterstattung zum Thema dieser Pressemitteilung sowie unter Nennung des Urhebervermerks honorarfrei veröffentlicht werden.*

Stella Plazibat/Elisabeth Rosenkranz

Pressesprecherin der Stadt Augsburg